

Lectura del primer capítulo: EL LECTOR DE HESSE

El jardinero del alma

«Soy un poeta, un buscador y un confesor comprometido con la verdad y la sinceridad. Tengo una misión, por mucho que ésta sea pequeña y restringida: ayudar a otros buscadores a entender y soportar el mundo, aunque sólo sea para que sepan que no están solos.»

HERMANN HESSE

Hermann Hesse es un autor singular, una flor rara en el jardín literario del siglo XX, que ha levantado pasiones y tormentas a partes iguales. Acusado por unos de elitismo y falta de compromiso político, adorado por otros como gurú y guía espiritual de toda una generación, el «ermitaño de Montagnola» jamás creyó en movimientos de masas ni en consignas ideológicas, sólo confiaba en el ser humano.

Este jardinero algo gruñón, que contestó a las más de 30.000 cartas que le mandaron sus lectores, alumbró tanto narraciones de una prosa cristalina como desconcertantes piruetas literarias. Si Bajo las ruedas, Demian y Siddhartha fueron un faro para los jóvenes de una Europa herida, El lobo estepario supuso un brutal golpe que despertó las conciencias dormidas de un continente que cerraba los ojos ante lo que se avecinaba.

Abanderado del orientalismo en Occidente, punto de referencia de hippies y contestatarios de toda clase, Hesse fue, ante todo, el escritor de los jóvenes. Su espíritu idealista, algo sensiblero, pero siempre inconformista y combativo sigue seduciendo a miles de jóvenes de todas las culturas. Lobo solitario a la vez que alma de niño, la voz clara de Hesse se alza con honestidad y sensibilidad exquisita para los espíritus libres que desean extender sus alas.

En la primera parte de este manual se recogen a grandes rasgos la biografía del escritor y los principales acontecimientos de su época. Con este fin se ha empleado la bibliografía listada al final del libro, junto con materiales complementarios para ilustrar las diversas etapas de su vida.

La segunda parte consiste en el resumen y comentario de las cuatro obras que, a nuestro juicio,

han tenido más repercusión entre los lectores y lectoras de todo el mundo a los que va dirigido este volumen. Más que un estudio erudito, El lector de Hermann Hesse pretende ser una guía para animar a la lectura de sus obras o refrescarla con datos reveladores sobre su concepción, trama argumental y temática. Por este motivo, se han dejado deliberadamente sin comentario algunas «obras mayores» del autor, en especial El juego de los abalorios cuya extensión y complejidad requiere un estudio pormenorizado que ocuparía todo un volumen.

El libro se completa con la entrevista a una especialista en literatura alemana y una cronología para situar al escritor en su contexto histórico.

Deseamos que este libro otorgue a los lectores un mayor conocimiento y comprensión del escritor y estimule el interés por sus obras.

KATINKA ROSÉS

FRANCESC MIRALLES